

ЗА ПРАВОЕ ДЕЛО

ДОКУМЕНТАЛЬНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ КОЛЛАЖ

Председателю Общественной палаты города Иркутска

С.И. Гольдфарбу

ОБРАЩЕНИЕ

2 апреля 2021 г. в газете «Мои года» было опубликовано «Обращение деятелей науки и культуры в Президиум Иркутского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук», под которым стояли 14 подписей, в том числе и наши. В нём мы предложили руководству ИНЦ СО РАН выполнить наконец вот это своё давнее обещание: *“Руководство Иркутского научного центра СО РАН планирует присвоить площади перед клубом «Юбилейный» в Академгородке название «Площадь Птиц». Как сообщает министерство природных ресурсов и экологии Иркутской области, эта инициатива возникла после проведения очередного праздника «Воробушкин день», который в нынешнем году пройдёт 29 января. Праздник проводится Иркутским отделением Союза охраны птиц России и Российским Союзом Молодёжи при содействии администрации Свердловского округа Иркутска и Президиума ИНЦ СО РАН”* («В иркутском Академгородке появится Площадь Птиц», ИА «Байкал Инфо», 27.11.2011, <http://www.pribaikal.ru/irkutsk-item/article/7018.html>).

Наше предложение было по существу отвергнуто. Директор ИНЦ СО РАН, доктор медицинских наук К.А. Апарцин предпринял попытку спрофанировать саму идею городской публичной площади и назвать Площадью Птиц поляну пригородного экологического лесопарка.

Иркутская городская администрация, куда мы обратились с предложением объявить Площадью Птиц свободную территорию перед зданием цирка, отделалась невразумительным, уклончивым ответом.

Всему миру известна печально знаменитая Площадь Цветов в Риме – место казни Джордано Бруно; Ленинград увековечил Площадью Кошек освободителей постблокадного города от полчищ крыс; Франция гордится Площадью Лилий, а Нидерланды – Площадью Тюльпанов; в Латвии, в Лиенае, есть Площадь Роз...

Площади Птиц нигде в мире нет. А между тем с должным художественным вкусом обустроенная (на конкурсной основе) Площадь Птиц может стать выдающимся памятником современной городской культуры и составить честь и славу России. Объявится Площадь Птиц – объявятся и достойные ревнители художественно-нравственных ценностей, готовые спонсировать сотворение оригинального памятника новой, ещё только нарождающейся культуры XXI столетия – КУЛЬТУРЫ ДУХОВНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ. Иркутские воробьи и синички, за двадцать последних лет воспитавшие не одно поколение друзей и защитников природы, достойны быть увековеченными площадью в их честь. Кошки освободили великий город от крыс, птицы освобождают нас от экологического невежества и бескультурья. Мы спасаем птиц – птицы спасают нас. И спасут.

Просим поддержать инициативы иркутской общественности о сотворении архитектурно-художественного ансамбля «Площадь Птиц».

25 мая 2022 г.

Баранов Юрий Иванович,
председатель Иркутского отделения Союза писателей России,
директор Иркутского Дома литераторов

Пыжьянов Сергей Владимирович,
орнитолог, доктор биологических наук, профессор
кафедры естественно-научных дисциплин ПИ ИГУ

Сосунов Анатолий Александрович,
автор и ведущий пресс-акции «Покормите птиц!»



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
г. Иркутск
ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА

664007, г. Иркутск ул. Марата, 14
(3952) 52-04-15

e-mail: op@admirk.ru

от 1.07.2022 № 06-01-38/ад

на № _____ от _____

Председателю Иркутского отделения
Союза писателей России, директору
Иркутского Дома литераторов
Ю.И. Баранову

На Обращение от 25 мая 2022 года по вопросу оказания поддержки в создании архитектурно-художественного ансамбля «Площадь Птиц» сообщаем следующее.

Общественная палата города Иркутска поддерживает инициативы, направленные на сохранение окружающей среды и биологического разнообразия на территории города Иркутска.

Нами было направлено письмо в Комитет городского обустройства администрации города Иркутска с просьбой подобрать общественную территорию, которой может быть дано наименование «Площадь Птиц», а также и в дальнейшем учитывать концепцию, посвящённую городским видам пернатых, при создании новых общественных пространств или малых архитектурных форм.

В ответном письме Комитет городского обустройства предложил сквер на пересечении улиц Пролетарская и Некрасова.

Для присвоения указанной территории названия «Площадь Птиц» необходимо обратиться в комиссию по городской топонимике и увековечиванию известных в городе Иркутске людей и событий.

Председатель Общественной
палаты г. Иркутска

С.И. Гольдфарб

Воробей – не вор!

Его старинный славный род ведёт своё от старославянского Врабия. В Древней Руси он состоял в приворотниках каждого русского дома и почтительно величался Воробием. Вором же был обозван тем смутным временем, когда молва понесла в мир самые обидные, самые горькие слова, сказанные о России за всю её историю: «Что ни изба – то тяжба, что ни двор – то вор».

Воробей на Руси – птица заслуженная. В глубокую седую старину, когда ворота ещё были вратами, а воробей носил горделивое имя «врабий» – за своё пристрастие к сидению на вратах, ни один дом не считался обжитым, пока воробей, усевшись на воротах, не скажет своё веское: «Жито!»

“Воробей – самая симпатичная птичка. И нисколько не жадная. Самая аккуратная, дружная, незлобивая. На него напраслину возвели – вором назвали. Никакой он не вор. Или в старину был вором, но, в отличие от нас, переменился к лучшему” (Валентин Распутин, «Под небом ночным»).

Воробушкин день (День зимующих птиц России) был учреждён по нашей инициативе в 2003 году специальным Постановлением президиума Центрального совета Всероссийского общества охраны природы в память о русском советском писателе Евгении Носове, на могиле которого по его завещанию начертаны слова «Покормите птиц». Он родился 15 января 1925 года.



С январём связано имя ещё одного провозвестника экологической культуры, русского писателя Андрея Платонова – он умер 5 января 1951 года. В своём трагическом шедевре «Любовь к родине, или

Путешествие воробья» Андрей Платонов обессмертил обыкновенного городского воробья, вознёс его на редкую высоту – высоту подлинного патриотизма, а его судьбу связал и уравнил с судьбой великого артиста.

“Запоёт врабий – и взойдёт солнце, заверещит врабий – час полуденного гимна возвестит, а вслед ему всякий гой руки воздымет, дабы источилась благодать в его сущность, но заплачет врабий – и мы слезой умоемся, ибо замирает в час ночной живая и неживая материя...” (Сергей Алексеев, «Сокровища Валькирии. Земля сияющей власти»).

ПРЕСС-АКЦИЯ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ!»

ДАВАЙТЕ ДЕЙСТВОВАТЬ ВМЕСТЕ!

Есть праздник! Новый.

«ВОРОБУШКИН ДЕНЬ»

О том, что в Сибири, у Байкала, в Иркутске, в последнюю субботу января празднуют какой-то удивительный «Воробушкин день», знают уже не только в России. В этом выпуске пресс-акции «Покормите птиц!» – рассказ о том, как «Воробушкин праздник» родился и впервые о себе заявил.



Доктор геол.-минерал. наук В.С. Зубков (слева), канд. философ. наук П.Л. Попов (справа) и канд. геогр. наук А.А. Соснунов (на втором плане)

Когда решался вопрос о месте проведения самого первого «Воробушкина праздника» – первого в России! – Валерий Зубков горячо отстаивал площадь Академгородка, на которой жители с некоторых пор начали прикармливать птиц и добродушно называли *птичьей площадью*, а не *торговой*, как это было принято. Валерий Степанович не только отстоял это место перед другими площадями, он, как и всегда, принял на себя немалый груз забот по организации и проведению двух первых праздников. Третий прошёл уже без него, без *Валеры*...

Он умер – Валерий Степанович Зубков, доктор геолого-минералогических наук, заслуженный ветеран Сибирского отделения Российской академии наук, ведущий научный сотрудник Института геохимии СО РАН. Но «Воробушкин праздник» теперь будет всегда – будет традиционным, будет общероссийским. И Площадь Птиц будет – первой в мире с таким высоким, светлым названием – в память о непреклонном учёном, бесстрашном правозащитнике и добром человеке.



Художник Анатолий Костовский и Тая Гудева (автор крылатых слов «Покормите птиц – и наша совесть будет чище») надписывают всем желающим – а их немало! – экологические календари, подготовленные при их участии специально к празднику. На третьем плане – «Святая Зиновию в Иркутске» (подлинник).



Также вот люди украшают наш мир! И – украшают. Аня Бобылева с мамой.

Две тысячи рублей, полученные ребятами за свои изделия, переданы Союзу охраны птиц России на издание журнала «Мир птиц».

Председателем Комитета по управлению Свердловским округом г. Иркутска Воробушину Юрию Викторовичу

Летом 2002 года в г. Курске умер известный русский советский писатель Евгений Иванович Носов. В своём завещании он просил высечь на его надгробном камне два слова – «Покормите птиц». Об этом сообщили, прочитали и вскоре забыли даже в родном городе писателя.

Но не забыли в Иркутске, где началась культурно-экологическая акция «Покормите птиц» памяти писателя Евгения Носова. Общественность Иркутска обратилась к жителям Курска с призывом поддержать акцию, которая вскоре стала общероссийской.

По инициативе иркутян президиум Центрального совета Всероссийского общества охраны природы принял специальное постановление о ежегодном проведении Всероссийской культурно-экологической акции «Покормите птиц» и праздновании в её контексте двух культурно-экологических праздников – «Синичкиного дня» (12 ноября, в день памяти святого Зиновия – покровителя зимующих птиц) и «Дня зимующих птиц России» (15 января, в день рождения Евгения Носова и в память о его завещании).

Праздник «Синичкиного дня» сразу был принят всей Россией, так как уже имел исторические корни и традиции. Что касается «Дня зимующих птиц России», то хотя он и отмечается ежегодно в СМИ, но не празднуется по той причине, что не найдена форма его проведения именно как праздника.

А между тем общественное значение празднования этого дня трудно переоценить. Ведь по большому счёту помощь птицам – не столько цель, сколько средство: эффективное, простое и всем доступное. Средство для достижения главной цели – формирования нашей экологической культуры и постижения эстетических ценностей живой природы.

На призыв наладить производство отечественных или доставку недорогих импортных кормушек для птиц иркутские предприниматели отреагировали весьма своеобразно: вместо кормушек в продаже появились импортные рогатки для убийства птиц (в основном итальянские). Вот этот тревожный факт и подкасал форму проведения праздника «День зимующих птиц России».

По аналогии с давней культурной традицией устраивать книжные базары, где писатели стояли за прилавками и продавали свои книги с автографами, возникла мысль проводить в «День зимующих птиц России» праздничный карнавал «Птичий базар», где бы школьники (в костюмах птиц) продавали сделанные ими на уроках труда птичьи кормушки вместе со взрослыми участниками «Птичьего базара» – деятелями науки и культуры. Это – основа праздника. Этой основе будут сопутствовать другие праздничные мероприятия культурно-экологического характера.

Обращаемся к Вам с призывом поддержать нашу инициативу и организовать первый такой праздник в Свердловском округе в субботу, 26 января, под названием «Воробушкин день» (так в Иркутске называется «День зимующих птиц») на безымянной площади Академгородка, которую впредь именовать *Площадью Птиц*.

Мы же в свою очередь окажем Вам всемерную поддержку в этом важном мероприятии, которое в случае успешного проведения поможет заложить основы празднования этого дня по всей России.

А.К. Попов, первый секретарь Иркутского областного комитета Российского Союза Молодёжи; Е.В. Поликутина, председатель Иркутской областной федерации детских организаций; В.И. Черошников, художественный руководитель студии «Лири» Дома детского творчества № 2; И.В. Щербак, руководитель детского театра-студии «Бусинки»; В.З. Пьянков, доктор мед. наук, профессор; П.Л. Попов, канд. философ. наук (Институт географии СО РАН); В.П. Скиф, член Союза писателей России; С.И. Переносенко, фотохудожник; А.Г. Костовский, засл. художник России; В.С. Зубков, доктор геол.-минерал. наук (Институт геохимии СО РАН); А.А. Соснунов, автор и ведущий пресс-акции «Покормите птиц!»

Фото: Сергей ПЕРЕНОСЕНКО



Взыскательный художник редко бывает доволен. Режиссёр-постановщик праздника Ирина Щербак (справа) со своими ассистентами.



Чтобы в ребёнке не погуб Пушкин. Или Ахматова... Поэт Владимир Скиф играет с детьми в «позвогры».

После того как в Иркутске Анатолий Соснунов бросил клич о верности завету Евгения Ивановича Носова, мы словно от обморочка или глубокого забытия очнулись: по всей России ежегодно проводится теперь культурно-экологическая акция «Покормите птиц!» и празднуется «Синичкиный день» в память святого Зиновия – покровителя зимующих птиц.

И вот снова не где-то, а именно в Иркутске зародился «Воробушкин день» – праздник, который уже не первый год отмечается в последнюю субботу января в память о Евгении Ивановиче Носове, родившемся в январе.

Идея проводить «Воробушкин праздник» как карнавал «птичий базар наизуворот» – превосходна! Это настоящая художественно оправданная режиссёрская находка с большим потенциалом зарядом, и если наш праздник будет подхвачен в России, то именно в такой оригинальной форме. Я продавал вместе с ребятами кормушки, а заодно – свой новый сборник стихов, и в памяти всплывали картины и образы уже давно забытых писателей, поэтов, художников в роли «продавцов». Такие «базары» были культурной приметой времени. Жаль только, что на нашем «птичьем базаре» вместе с ребятами за прилавками не стояли взрослые, как это было задумано. В этом я нахожу серьёзное режиссёрское упущение.

Замечательный художник Анатолий Костовский написал икону – иначе не назовёшь – «Святая Зиновию в Иркутске». Два раза в год – в «Синичкиный день» и на «Воробушкин праздник» – она будет традиционно выноситься на площади для участия в торжествах. Как хочется верить, что в Иркутске будет и храм святого Зиновия, что всё-таки наступят такие благословенные дни!

Владимир СКИФ,
член Союза писателей России

Автор и ведущий пресс-акции «Покормите птиц!» Анатолий Соснунов.

В наступившем году культурно-экологический фестиваль «Воробушкин день» намечалось провести в торжественной обстановке открытия в центре города Площади Птиц – первой в мире! Но господину Гимельштейну – председателю Комиссии по городской топонимике – придумалось объявить два–три десятка воробьёв и синичек на кормушке в центре Площади Птиц *массовым скоплением птиц в приаэродромной зоне, угрожающим безопасности пролетающих над городом самолётов* (предельная высота полёта воробьёв и синичек – до 100 метров; высота полёта авиалайнеров над крупными городами – 500 метров и выше от фундамента городских строений и наземных птичьих кормушек). Свою ахинею Гимельштейну удалось внушить администрации города, не посчитавшей своей прямой обязанностью проверить обоснованность утверждений Гимельштейна и детально ознакомиться с комментариями к статье 47 (Приаэродромная территория) Воздушного кодекса Российской Федерации, в которых прямо разъясняется, какие объекты считаются местом привлечения и массового скопления птиц (свалки пищевых отходов, зернохранилища и т.п.) и какое количество птиц (стаи ворон, чаек) считается массовым их скоплением в шестой подзоне приаэродромной территории.

Уличные кормушки для зимующих птиц к запрещённым в шестой подзоне объектам не относятся, а два–три десятка мелких воробьиных на них – не считаются массовым скоплением птиц.

Но ранее уже принятое решение о Площади Птиц в конкретном месте (кстати, предложенном Комитетом городского обустройства администрации города Иркутска и очень подходящем во многих отношениях) было аннулировано.

И это не единственный, а только очередной выпад господина Гимельштейна против пресс-акции «Покормите птиц!»; буквально с первых же своих выпусков в газете «Восточно-Сибирская правда» мы встретили ничем не мотивированное противодействие со стороны Гимельштейна, а как только Геннадий Бутаков уступил ему место главного редактора, Гимельштейн и вовсе изгнал нашу пресс-акцию из газеты.

ПАНОРАМА ПРЕСС-АКЦИИ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ!»

Публицистический фотодокумент

30 ноября 2002 года в газете «Восточно-Сибирская правда» вышел первый выпуск пресс-акции «Покормите птиц!»



СТО ВЫПУСКОВ ЗА 20 ЛЕТ

2002–2022



Автор и ведущий пресс-акции «Покормите птиц!» Анатолий Сосунов.

В культуре старого русского города не было, пожалуй, традиции более трогательной, нежной и – я бы сказал – врачующей душу, чем традиция подкармливать птичек *“в студёную зимнюю пору”*. Она давала редкую возможность любому человеку уже с детских лет почувствовать себя кормильцем и покровителем. Родившись в стенах православных монастырей, традиция эта быстро перекинулась в города и предместья. В деревне, среди крестьян, она не закрепилась, но в помещичьих усадьбах получила очень большое распространение. Здесь птиц не только кормили – им отводили специальные помещения, где они переживали зиму. На Благовещение их торжественно выпускали. Большим другом пернатых был генералиссимус Суворов: в его родовом имении Кончанское бедствующие птицы всегда получали на зиму просторную и светлую «избу». В городских домах баснописца Крылова, композиторов Римского-Корсакова и Лядова птицы зимовали целыми стаями. Художник Куинджи мешками запасал зерно и каждый зимний день рассыпал его на крыше...

Площадь Птиц нужна не птицам. Птиц можно кормить и кормят на кормушках где угодно, по всему городу. Площадь Птиц нужна нам, людям, она – символ экологической культуры города.

Мы обращаемся к руководству иркутского аэропорта: отметите своим авторитетным словом нелепые домыслы господина Гимельштейна, помогите во славу нашего города создать в нём оригинальный архитектурно-художественный ансамбль – место проведения культурно-экологических фестивалей.

Мы обращаемся к общественности Иркутска: спасите Площадь Птиц – очаг экологической культуры!

Анатолий СОСУНОВ,
автор и ведущий пресс-акции
«Покормите птиц!» с 2002 года

ПРЕСС-АКЦИЯ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ!»

ДАВАЙТЕ ДЕЙСТВОВАТЬ ВМЕСТЕ!

ПЛОЩАДЬ ПТИЦ – ЭТО ВОСПИТАТЕЛЬ И ПОКАЗАТЕЛЬ

ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ



«Если мы создаём Площадь Птиц не ради своей славы, а ради голодающих зимой птиц, то место асфальта для этой цели совсем не подходит, и я считаю, что Площадь Птиц должна быть объявлена в саду Томсона».

Из услышанных мною слов можно сделать вывод, что Вера Михайловна совершенно не понимает смысла и значения задуманного мероприятия. Кормить птиц и в саду Томсона, и в экопарке «Академический», и

везде, где это только возможно, разумеется, надо, но для этого совсем не обязательно называть эти места площадками. Это просто соответственно обустроенные «птичьи поляны», их может быть в городе сколько угодно. Птицам нужна не Площадь Птиц, а хорошая птичья столовая. Площадь Птиц нужна нам, она – символ экологической культуры города.

Доброй славой множатся добрые дела. Почему, Вера Михай-



Чтобы достойно заявить о себе, Площадь Птиц в Иркутске должна явиться миру самостоятельным культурным объектом, а не украшением какого-либо уже существующего другого культурного объекта – сада Томсона или экопарка «Академический», как это замышляют некоторые наши коллег: преподаватели Иркутского областного отделения Всероссийского общества охраны природы В.М. Шлёнова или директор ИНЦ СО РАН, доктор медицинских наук К.А. Аларцин. В телефонном разговоре со мной В.М. Шлёнова обосновала свою позицию следующим образом (цитирую дословно):

Вот такие общественные кормушки для наших пернатых предлагает художник Ирина Карелина разместить по городским скверам, паркам и придомовым зелёным участкам.

Рисунок этот требует уточнения и добавления. Во-первых, расстояние между прутьями решётки стенок должно быть таким, чтобы внутри кормушки не смогли пролезть голуби, но мелкие птицы проникли бы в свою столовую без труда. Во-вторых, у кормушки должно быть два дна: одно – основное, второе – выделенное. Это необходимо для периодической «чистки» кормушки. И в-третьих: между прутьями решётки просунуть руку будет невозмож-



но, поскольку туда, куда пройдёт рука взрослого человека, пролезет и голубь, поэтому в одной из решётчатых стенок должна быть дверца, которую можно было бы открыть, положить птицам угощение и снова закрыть на задвижку. Но ни в коем случае нельзя устраивать дверцу в крыше. И вот почему: если кто-нибудь по забывчивости или намеренно (для голубей) оставит дверцу открытой, в кормушку прыгнут голуби, но обратно выбраться через верхнюю дверцу сами не смогут, а вытаскать их будет стоить очень большого труда.

Давайте будем считать этот схематический рисунок только приглашением к нашим собственным художественным изысканиям и построениям.

ловна, Вы против нашей славы? Неужели история с Воробушкиным днём, который родился в Иркутске задолго до объявления по инициативе индийских экологов Всемирного дня воробья, ничему нас не научила?

Площадь Птиц в Иркутске задумана именно ради нашей славы, славы города – почитателя птиц.

Будем надеяться, что после того как конференция Союза охраны птиц России учредит почётное звание «Город – почитатель птиц», наш город будет удостоен этого звания одним из первых.

Нас услышали, поняли и поддержали

Курск

Безумно приятно осознавать, что в Сибири знают и помнят нашего великого земляка – Евгения Носова. Значит, живо его слово, значит, его произведение востребованно, значит, гуманистический взгляд Евгения Ивановича на мир по-прежнему важен и актуален.

Культурно-экологическая акция «Покормите птиц!», придуманная в Иркутске, каждый год проходит по всей стране – от западных рубежей до Сибири и Дальнего Востока. И мы уверены: она будет жить до тех пор, пока в России остаются неравнодушные люди. То есть – всегда.

Ваше предложение о создании Площади Птиц в Курске – очень интересное и необычное. Оно, безусловно, заслуживает внимания и обсуждения. Особенно в канун юбилея Евгения Ивановича и предстоящего тысячелетия Курска. Такая площадь могла бы стать одной из достопримечательностей древнего Курска и данью памяти выдающемуся писателю-гуманисту, подлинному патриоту России Евгению Носову.

Сергей АФАНАСЬЕВ,
главный редактор газеты
«Курская правда»

Москва

Анатолий Александрович Сосунوف хорошо известен в Союзе охраны птиц России. В 2002 году он предложил ежегодно отмечать 15 января (день рождения писателя Евгения Носова) как День зимующих птиц России. Его инициатива была поддержана Союзом охраны птиц России, и с тех пор 15 января вошло в российский календарь экологических дат и отмечается под традиционным названием «Воробушкин день».

Зима – очень тяжёлое время для птиц, которые остаются зимовать в наших широтах, большое количество их не доживает до весны. И дело здесь не в жестоких морозах, дело в бескормице – добыть корм зимой нашим певчим птицам очень сложно, а в холодное время им нужно корма гораздо больше, чтобы поддерживать энергетический баланс организма. Поэтому забота подкормки очень важна для птиц и помогает им выстоять в этот сложнейший для них период года.

Я поддерживаю новую инициативу Анатолия Александровича о создании в его родном Иркутске архитектурно-художественного ансамбля

«Площадь Птиц». Более того, я считаю, что такие вот площадки должны быть не только в Иркутске, но только в Москве и Курске – они должны быть в большинстве городов России. Это нужно не только для птиц, это важно для нас, людей.

Виктор ЗУБАКИН,
акс-президент Союза охраны птиц
России, ответственный редактор
журнала «Мир птиц»
http://raen.info/press_centre/news/734-15-janvarja-den-zimuyuschih-ptic-rossii.html

Уфа

В Уфе уже воплощается в действительность Сквер Птиц, создаваемый в мотиве произведения Мустая Карима «Птица выпускаю...». По задумке создателей, тротуары сквера выложены брусчаткой четырёх цветов, имитирующих цветовую гамму оперения синицы и воробья – жёлтого, чёрного, серого и коричневого. Подрядчик должен будет также установить на площадке малые архитектурные формы и смонтировать видеонаблюдение. В двух шагах от Сквера Птиц – школа № 130, датские

сады, музыкальная школа и Центр детского творчества «Созвездие». Все элементы благоустройства как раз и вливаются органично в единую идейную концепцию.



Строительство Сквера Птиц финансируется из бюджетов республики и города. Все работы предполагается завершить к Международному дню птиц.

Иркутские власти

в хвосте событий. Как и прежде
Н.В. Мельник, второй секретарь Иркутского горкома партии: «Не сразу задумал и исполнил инициативу партии занять верхнюю позицию по отношению к Байкальскому дежанику. Фактически партизанщина шла в хвосте событий» («Восточно-Сибирская правда», 28.12.1988 г.).

Площадь Птиц – это символ экологической культуры города

Автор и ведущий пресс-акции «Покормите птиц!» Анатолий Сосунوف.

ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ

СТР. 8-9

ГЛАС СУДЕБ

СТР. 18

РОЖДЕННАЯ ЛЮБИТЬ, РОЖДЕННАЯ ПРОЩАТЬ

СТР. 24

Мои года

ГАЗЕТА ПЕНСИОНЕРОВ ПРИАНГАРЬЯ

12+

№ 2 (1049)

Дата выхода в свет

13.01.2023 г.

Пусть голова

моя седа,

Зимы мне

нечего пугаться,

Не только грусть

мой года,

Мои года –

мой богатство.

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

15 января



ВОРОБУШКИН ДЕНЬ

ВОРОБЕЙ – НЕ ВОР!

Его старинный славянский род ведёт своё от старославянского Вробя. В Древней Руси он состоял в приворотниках каждого русского дома и почитательно величался Воробием. Вором же был обозван тем смутным временем, когда молва понесла в мир самые обидные, самые горькие слова, сказанные о России за всю её историю: «Что ни изба – то тяжба, что ни двор – то вор».

Воробей на Руси – птица заслуженная. В глубокую седую старину, когда ворота ещё были вратами, а воробей носил горделивое имя «вробий» – за своё пристрастие к сидению на вратах, ни один дом не считался обжитым, пока воробей, усевшись на воротах, не скажет своё веское: «Жито!»

«Воробей – самая симпатичная птичка. И нисколько не жадная. Самая аккуратная, дружная, незлобивая. На него напристану возвели – вором назвали. Никакой он не вор. Или в старину был вором, но, в отличие от нас, переменялся к лучшему» (Валентин Распутин, «Под небом ночным»).

Воробушкин день (День зимующих птиц России) был учреждён по нашей инициативе в 2003 году специальным Постановлением президиума Центрального совета Всероссийского общества охраны природы в память о русском советском писателе Евгении Носове, на могиле которого по его завещанию начертаны слова «Покормите птиц». Он родился 15 января 1925 года.

С январём связано имя ещё одного провозвестника экологической культуры, русского писателя Андрея Платонова – он умер 5 января 1951 года. В своём трагическом шедевре «Любовь к родине, или Путешествие воробья» Андрей Платонов обессмертил обыкновенного городского воробья, вознёс его на редкую высоту – высоту подлинного патриотизма, а его судьбу связал и уравнил с судьбой великого артиста.

«Запоёт вробий – и взойдёт солнце, заверещит вробий – час полуденного гимна возвестит, а вслед ему всякий гой руки воздымет, дабы источилась благодать в его сущность, но заплечет вробий – и мы слезой умоемся, ибо замирает в час ночной живая и неживая материя...» (Сергей Алексеев, «Сокровища Валькири. Земля сияющей власти»).

В наступившем году Воробушкин день намечалось провести в торжественной обстановке открытия в центре города Площади Птиц – первой в мире! Но господину Гимельштейну – председателю Комиссии по городской топонимике – при-

думалось объявить два-три десятка воробьёв и синичек на кормушке в центре Площади Птиц массовым скоплением птиц в приаэродромной зоне, угрожающим безопасности пролетающих над городом самолётов (предельная высота полёта воробьёв и синичек – до 100 метров; высота полёта авиалайнеров над крупными городами – 500 метров и выше от фундамента городских строений и наземных птичьих кормушек). Свою ахиною Гимельштейну удалось внушить администрации города, а ранее уже принятое решение о Площади Птиц в конкретном месте (предложенном Комитетом городского обустройства администрации города Иркутска и очень подходящем во многих отношениях) было аннулировано. Кстати, это не единственный, а только очередной выпад господина Гимельштейна против пресс-акции «Покормите птиц!», буквально с первых же своих выпусков в газете «Восточно-Сибирская правда» мы встретили ничем не мотивированное противодействие со стороны Гимельштейна, а как только Геннадий Бутakov уступил ему место главного редактора, Гимельштейн и вовсе изгнал нашу пресс-акцию из газеты.

Мы обращаемся к руководству иркутского аэропорта: отметьте своим авторитетным словом нелепые домыслы господина Гимельштейна, помогите во славу нашего города создать в нём оригинальный архитектурно-художественный ансамбль – место проведения культурно-орнитологических праздничных мероприятий.

Мы обращаемся к общественности Иркутска: спасите Площадь Птиц – очаг экологической культуры!

Анатолий СОСУНОВ,
автор и ведущий пресс-акции
«Покормите птиц!» с 2002 года

С ДНЕМ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ!

Уважаемые работники печатных СМИ Иркутской области!

Поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем российской печати!

Печатное слово убедительно и значимо во все времена, если оно достоверно и правдиво. На страницах разных изданий, от центральных до районных, сохранены для истории и будущего все факты и ключевые события минувших лет. Корреспонденты газет, часто выступая своеобразными посредниками, ведут диалог с властью – от имени общества, и с гражданами – от имени власти.

Многие журналисты Иркутской области «выпорхнули» в профессию, окончив отделение журналистики филологического факультета ИГУ. Они и их предшественники формировали уникальные традиции отечественной школы репортёрского мастерства. И сегодня в газетах, журналах или альманахах Приангарья работают люди творческие, неравнодушные, понимающие свою ответственность перед обществом, ветераны передают опыт молодым.

Уверен, что печатная пресса и в будущем будет демонстрировать объективность и глубину анализа, представлять читателям независимые мнения.

Желаю всем работникам печатных СМИ доброго здоровья, творческой энергии и дальнейших профессиональных успехов!

Губернатор Иркутской области
И. И. КОБЗЕВ

ЦЕНЫ В ЯНВАРЕ

Динамика цен на продовольственном рынке соответствует сезонным тенденциям, а повышение стоимости плодовоовощной продукции в январе является традиционным. Об этом сообщили в пресс-службе Минсельхоза.

«Это обусловлено снижением на рынке объёма предложения овощей открытого грунта и увеличением спроса в период новогодних праздников», – объяснили в ведомстве.

Кроме того, благодаря хорошему урожаю в 2022 году отпускные цены на ряд категорий даже ниже, чем в прошлом году. Так, на 11 января цены на капусту год к году снизились на 55,9 %, на морковь – на 18,8 %, на картофель и столовую свеклу – на 35,6 % и 27,1 % соответственно.

Свинина подешевела на 4,4 %, мясо птицы – на 3,7 %, яйца первой и второй категории в годовом выражении – на 4,7 % и 2,5 % соответственно.

Ранее Минсельхоз сообщил, что в 2022 году в России собрали рекордный урожай зерна, тепличных овощей, а также плодов и ягод.

По инф. rg.ru

ПОГОДА В ИРКУТСКЕ

Метеопараметры		16.01 шн	17.01 вт	18.01 ср	19.01 чт	20.01 пт	21.01 сб	22.01 вс
Температура	День	-13	-13	-15	-20	-17	-11	-8
	Ночь	-17	-20	-19	-26	-27	-18	-14
Осадки		н. снег	н. снег	н. снег	н. снег	н. снег	снег	снег
Атмосферное давление (мм рт. ст.)		730	730	735	743	739	730	726
Направление ветра		С-З	С	З	З	Ю-З	Ю-З	З
Скорость ветра		2	3	3	2	2	2	2

Примечание: После размещения публикации «Воробей – не вор!» на первой полосе газеты «Мои года» и на сайте газеты в Интернете Гимельштейну удалось добиться частичного изъятия из уже сверстанного в газете и уже поставленного на сайте текста – сведений, особенно компрометирующих его персону.

Как действует господин Гимельштейн

РОССИЙСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЁЖИ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОМИТЕТ

Тел.: 34-23-75, 33-25-31

Председателю жюри конкурса
«Лучший журналист Иркутской области – 2006»
Ю.А. Ножикову

Губернатору Иркутской области
А.Г. Тишанину

Президенту Фонда регионального развития
Иркутской области
А.П. Козьмину

Иркутский областной комитет Российского Союза Молодёжи просит обратить внимание на допущенные нарушения в процессе подготовки конкурса «Лучший журналист Иркутской области», проводимого администрацией Иркутской области совместно с Иркутской областной организацией «Союз журналистов России» и Фондом регионального развития.

Согласно действующему на сегодняшний день Положению об этом конкурсе председателю Иркутской областной организации Союза журналистов России предоставлено право решать вопрос о присуждении награды в номинации «За выдающиеся общественные заслуги» самостоятельно, **в обход конкурсного жюри** (правильно это или нет – вопрос уже другой). Поэтому обязанность тщательно рассмотреть все варианты и предложения, связанные с выбором и определением **единственной** кандидатуры по этой номинации, областная администрация возложила на Александра Гимельштейна.

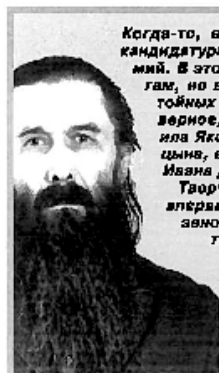
Судя по всему, Александр Гимельштейн считает свою роль в таком деликатном и ответственном деле не обязанностью, а привилегией, не подлежащей контролю.

Решение бюро Иркутского обкома РСМ от 10 апреля 2007 г. о **повторном** выдвижении публициста Анатолия Сосунова на конкурс в номинации «За выдающиеся общественные заслуги» было получено областной организацией Союза журналистов России 26 апреля, т.е. в установленные Положением о конкурсе сроки. Александром Гимельштейном оно не рассматривалось, и ответ на наше представление нами не получен. Не исключено, что представления других общественных организаций на конкурс в эту номинацию постигла та же участь.

Нарушение, о котором идёт речь, не первое в практике Александра Гимельштейна.

В этой связи стоит обратить внимание на то, что с момента учреждения конкурса «Лучший журналист Иркутской области» его лауреатами в номинации «За выдающиеся общественные заслуги» оказывались только сотрудники газеты «Восточно-Сибирская правда», редактором которой является Александр Гимельштейн (2003 г. – Э. Брюханенко, 2004 г. – И. Говорин, 2005 г. – Э. Кашевская <Климова>). При этом, в нарушение определяющего принципа данной номинации, вместо общественных заслуг, которыми указанные журналисты практически не очень выделялись, им посчитали в особые заслуги достоинства чисто профессионального порядка, относящиеся к другим номинациям конкурса.

В первый раз Анатолий Сосунов был выдвинут на соискание премии и знака «Золотое перо Иркутской области» конкурса «Лучший журналист Иркутской области – 2003» в номинации «За выдающиеся общественные заслуги» решением бюро Иркутского областного комитета РСМ 27 января 2004 года.



Когда-то, ещё при советской власти, было принято обсуждать всем миром кандидатуры людей, выдвигаемых на соискание главных государственных премий. В этом был свой резон: получали премии немногие и порой не по заслугам, но в процессе обсуждения кандидатур страна узнавала о многих достойных делах и вершителях этих достойных дел. Старшее поколение, извечное, ещё не забыло о выступлении мэтра советской литературы Самуила Яковлевича Маршак в поддержку кандидатуры Александра Солженицына, выданного на соискание Ленинской премии за повесть «Один день Ивана Денисовича».

Творческий конкурс «Лучший журналист Иркутской области» проводится впервые, в соответствии с распоряжением губернатора области. Как сказано в Положении об этом конкурсе, его цель — «выявление журналистов, заслуживающих своей деятельностью наибольшего уважения и признания».

В списке номинаций конкурса первой стоит номинация «За выдающиеся общественные заслуги». Кто получит знак «Золотое перо» № 1?

Иркутская областная организация Российского Союза Молодёжи считает, что этим человеком должен стать Анатолий Сосунов, двинувшим и прочными узами связанным и с ВЛКСМ, и с РСМ.

РОССИЙСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЁЖИ ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

БЮРО ИРКУТСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА
РОССИЙСКОГО СОЮЗА МОЛОДЁЖИ

от 27 января 2004 г.

О выдвижении публициста Анатолия Сосунова на соискание премии и знака «Золотое перо Иркутской области» конкурса «Лучший журналист Иркутской области» в номинации «За выдающиеся общественные заслуги»

Сосунов Анатолий Александрович (р. 1941) — публицист и общественный деятель. Организатор первых массовых выступлений иркутян в защиту Байкала и гражданских свобод. Профессиональный биолог и журналист. Разработал оригинальную методику сохранения жизни стлбам, птеродактилюм и сибирскому кобылку, — выведённую экотранспозицию. По инициативе и предложению Анатолия Сосунова в России учреждён День зимующих птиц. 15 января, сформирована основа орнитологической компоненты Российского эволюционного календаря. Организатор ежегодной Всероссийской культуры около гинеской акции «Покормите птиц». В юности за мужество и отвагу, проявленные в борьбе с уголовной преступностью, удостоен вышней награды комсомола — значка в Книгу почёта ВЛКСМ. Правдоискательство пришло Анатолия Сосунова из луты инвакологии. С 1967 года подвергался преследованиям, был исключён из Союза журналистов СССР (восстановлен в 1989 году). Работал журналиком, сторожем, сторожевым агентом. Один из самых ярких представителей неформального Иркутска. В 1987 году — организатор и первый лидер «Движения в защиту Байкала». В настоящее время от активной общественной деятельности отошёл в связи с ухудшением состояния здоровья. Член Союза журналистов России.

Публицистическая деятельность Анатолия Сосунова тесно связана с его практической общественной работой. Слово и дело у него неразрывны, он пишет — как поступает и поступает — как пишет.

Известный журналист Арнольд Хертинков в книге мемуаров «Эк, лут-досажив...» сказал: «Но самое главное — он гадил первый в Иркутске комсомольский отрядный отряд. Питом из было амальгам, из око, из орен, немцы не отличались от народных дружин — ласковые, ходили с пистолетами. Ребята, которых собрал вокруг себя Сосунов, занимались серьёзными делами — раскрывали преступления, задерживали ла-напоятому осласки лю-деки». Знаменитый сотрудник уголовного розыска Сергей Шуретов, награждённый медалью орденом Почёта, начал заманчивым и опасным путь сыщика в комсомольской следствии, был увечен Анатолия Сосунова, и парку близкую награду — медаль «За отвагу» — получил ещё мальчишкой из рук своего учителя. Определённую роль в пробуждении и формировании особого рода героически описана в мемуарной среде нечеловек 80-х годов, а приключения смельчак в борьбе с преступностью в рядах комсомольских сподружников сыграли две публикации Анатолия Сосунова. За очерк «Один из отважных» в газете «Сибирская молодёжь» (3.03.84 г.) он получил первую премию на престижном в те годы областном конкурсе «Молодёжь, творчество, современность» («Советская молодёжь», 26.04.84 г.). Статья «Главы байкиры» была напечатана в «Восточно-Сибирской правде» (24.01.84 г.).

Имя Анатолия Сосунова — название городской комсомольской дружины — знали не только в Иркутске. О нём много писали, его упоминали в стихах на митингах. Решение бюро Иркутского горкома КПСС от 24 января 1989 года он был представлен к награждению орденом Кавалера Звезды «за боевые заслуги в борьбе с преступностью в г. Иркутске», а решением бюро Иркутского обкома ВЛКСМ от 27 августа 1985 года — присвоили Ефиму Кувшинову звание «героизм, проявленный при задержании осласки преступников». Но эти награды Анатолия Сосунова не получили. Последовательная и беском-

промисная борьба с преступностью привела его к столкновению с митингующими обирателями во знаменитых структурах. Он был исключён сначала из комсомола, затем — из Союза журналистов СССР. Его перестали печатать.

Только в годы перестройки имя Анатолия Сосунова снова стало появляться на страницах газет.

Как публицист Анатолий Сосунов стоял у истоков создания Российского Союза Молодёжи. Был его проводником. В развёрнувшейся накануне внеочередного пленума ЦК ВЛКСМ (1989 год) дискуссии «Кого комсомол нам нужен?» Анатолий Сосунов выступил в газете

СЛОВОМ И ДЕЛОМ

Анатолий Сосунов —
публицист

«Сибирская молодёжь» (25.07.89 г.) со статьёй «Союз молодёжи — школа тоталитаризма», в которой предостерег создать на базе комсомола — Союз Советской Молодёжи на принципиально новых основах (последнее его предложение почти дословно вошло в Устав РСМ). Идея эта в то время уже носилась в воздухе, так думали многие, но печатно сказал только один — Анатолий Сосунов. В этой же небольшой публикации он поставил ещё одну большую и важную проблему: дотушения в СССР многопартийности в рамках социализма.

Вопрос о многопартийности первоначально был затронут Анатолием Сосуновым в открытой письме коммунистам — делегатам XIX Всесоюзной партконференции, которая он занимал и вступил секретарю Иркутского областного комитета КПСС Виктору Иванчицкому на шилтинской митингации у здания обкома партии. Затем Анатолий Сосунов, выдвинутый кандидатом в народно-депутаты СССР по Иркутскому национально-территориальному округу № 10 Российской Федерации, включил тезисы о многопартийности в предвыборную программу и в своих выступлениях («Восточно-Сибирская правда», 16.04.89 г.) энергично проводил в сознание избирателей идеи демократического социализма (в известной тогда осласки радикализацию гражданской программы академика А. Д. Сахарова, вопрос о многопартийности не затрагивался). 23 сентября 1989 года в газете «Восточно-Сибирская правда» появились статьи Анатолия Сосунова «А два уда — лучше» — первая в официальной советской прессе обстоятельная и серьёзная публикация о критичной ситуации на стране однопартийной системы. Эта статья обсуждалась в ЦК КПСС и в дискуссиях о порядке планирования в журнал «Коммунизм». Публикация не удалась из-за отсутствия в результате быстрого изменения политической ситуации.

В основе политической деятельности Анатолия Сосунова находились те же самые мотивы, которые в юности привели его к деятельности правозащитной: общественное чувство справедливости и отвращение к чуждому. Насилие человека над природой обрести его к деятельности культурно-экологической.

В «Триптихе о Байкале» проблема легендарного озера рассматривается как проблема нашей общей культуры. Хорошо встреченный читателями в конце 80-х — триптих был переведён изданием газетой «Ямщик» и вновь «объявил на себя пристальное внимание общественности. Редакция «Ямщика» получила и опубликовала метод читательского опроса (24.08.2001 г., 21.08.2001 г.), а на региональном литературном конкурсе «Во имя Байкала», прошедшем журналом «Волна», Анатолию Сосунову присуждены диплом лауреата 1-й степени и премии. За последние три года «Триптих о Байкале» «встречал себя» публикаций и, по мнению ряда филологов, в жанровом отношении является литературным преемством (отмечен знаком «Золотая Заря», дипломом и премией на конкурсе журналистов — за оригинальность литературной формы).

Смысл и значение «Триптиха о Байкале» заключается ещё и в том, что Анатолий Сосунов указал в нём на прямое кардинальное отношение эфемера «живая вода» (только что открытого французом Жаком Бенвенистом) к проблеме загрязнения окружающей среды и в этой связи, в частности, поставил базисный вопрос: «Без эффективности современных гидроэлектрических сооружений. Его поддержали учёные-экологи Борис Верещагин и Белла Чубинская: статья «Природа знает лучше» в газете «Восточно-Сибирская правда» (1.01.89 г.). Вскоре первоначальной идее, поставленной Анатолием Сосуновым пятнадцать лет назад, до сих пор остаётся открытым.

...Он бился за Байкал «пером и словом»: в бурные восьмидесятые, когда «Триптих о Байкале» впервые увидел свет (на страницах «Восточно-Сибирской правды»), его автор во главе организованного им «Движения в защиту Байкала» (проездившего в народе байкальским движением) буквально поднимал дыбы Иркутску, — пишет профессор ИГУ Виталий Эпштейн в исследовании «Неразрешимый ансамбль».

Под петицией и обращениями, написанными Анатолием Сосуновым в защиту Байкала, было собрано 107 тысяч подписей. В результате ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О частичном изменении постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 19 апреля 1987 г.» — строительство оживлённого антропогенного строительства (по проекту «Труба») Байкальского целлюлозно-бумажного комбината было прекращено. Итоги первого этапа борьбы и перспективы развития движения в Прибайкалье содержатся в программной статье Анатолия Сосунова «Движение в защиту Байкала. Что это?», опубликованной в газете «Восточно-Сибирская правда» 19 ноября 1988 года.

Второй год Анатолий Сосунов плёт на страницах иркутских газет и центрального российского журнала «Мир птиц» свою пресс-акцию «Покормите птиц», которую — по совету академика РАН Владимира Галанина, президента Союза охраны птиц, России, — исключительно важную роль в стимулировании экологической культуры в России» («Восточно-Сибирская правда», 7.06.2003 г.).

Эта пресс-акция вызвала появление двух директивных документов высшего уровня: постановление Президиума Центрального совета Всероссийского общества охраны природы «О ежегодном проведении Всероссийской культурно-экологической акции «Покормите птиц!» и постановление мэра города Иркутска «О проведении ежегодной общегородской детской акции «Синичкин день»».

В резолюции III межрегионального семинара Союза охраны птиц России сказано: «Высоко ценится пресс-акция «Покормите птиц» как средство продвижения природоохранной и амбиозирования в России» («Восточно-Сибирская правда», 29.03.2003 г.).

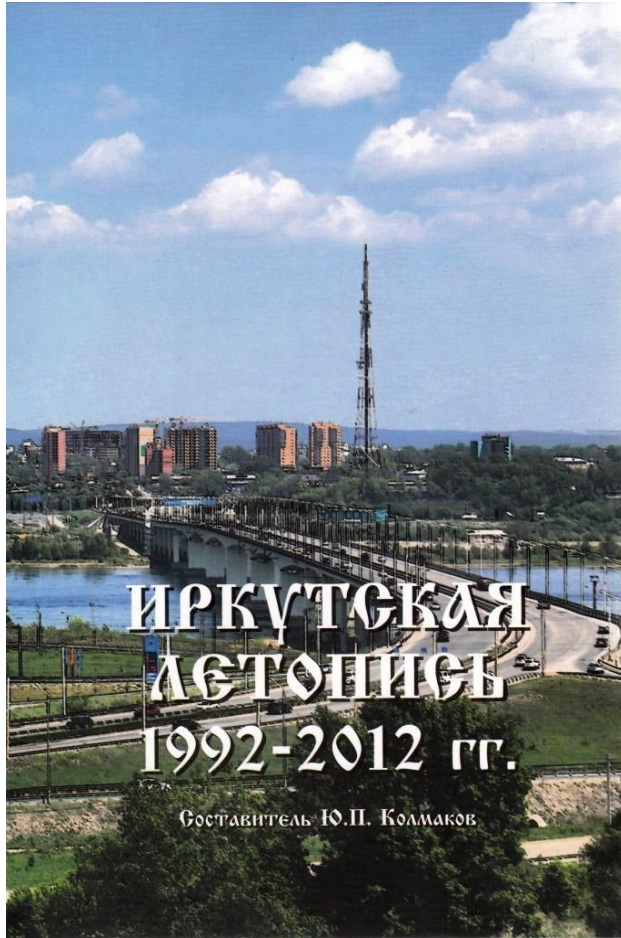
Более высокую и авторитетную оценку представлять трудно.

На основании всего вышесказанного бюро Иркутского областного комитета Российского Союза Молодёжи приняло

РЕШЕНИЕ:

выдвинуть публициста Анатолия Сосунова на соискание премии и знака «Золотое перо Иркутской области» конкурса «Лучший журналист Иркутской области» в номинации «За выдающиеся общественные заслуги».

Первый секретарь
Иркутского областного комитета РСМ
Александр ПОПОВ



Год 1941-й

27 августа. Родился в Иркутске Анатолий Александрович Сосунов, впоследствии публицист и общественный деятель.

«Иркутская летопись.

Книга вторая: 1941–1991 гг.»,
составитель Ю.П. Колмаков,
Иркутск, 2010 г.

Год 2004-й

27 января. Бюро Иркутского областного комитета Российского Союза Молодёжи приняло решение о выдвижении публициста Анатолия Сосунова на соискание премии и знака «Золотое перо Иркутской области» конкурса «Лучший журналист Иркутской области» в номинации «За выдающиеся общественные заслуги».

«Иркутская летопись.

Книга третья: 1992–2012 гг.»,
составитель Ю.П. Колмаков,
Иркутск, 2015 г.

Это решение вместе с представленными на конкурс материалами было, в соответствии с Положением о конкурсе, направлено в Иркутскую областную организацию Союза журналистов России. Позднее стало известно, что жюри не рассматривало кандидатуру Анатолия Сосунова, поскольку руководство областной организации Союза журналистов задержало все материалы областного комитета РСМ и на конкурс их не передало. Положение о конкурсе в редакции 2003 года не давало права на такие действия. Мотивы этого поступка не установлены, служебное расследование не проводилось.

На следующий год как бы в оправдание этих неблагоприятных действий в Положение о конкурсе и был внесён пункт 3.6, позволяющий председателю Иркутской областной организации Союза журналистов России игнорировать представления общественных организаций в номинацию «За выдающиеся общественные заслуги» и самому решать вопрос о кандидатуре для вручения награды в указанной номинации.

Ещё через год из пункта 1 исчезли слова *«конкурс проводится администрацией Иркутской области совместно с общественными организациями»*.

Иркутский обком РСМ надеется, что выдвинутая нами кандидатура будет рассмотрена членами жюри конкурса, что общественные организации впредь получат, как и положено, гарантированную возможность беспрепятственно выдвигать заслуженных журналистов на главную номинацию конкурса – «За выдающиеся общественные заслуги» и что жюри будет по-настоящему выбирать лучшего из лучших, а не подтверждать своим авторитетом выбор Александра Гимельштейна.

**Первый секретарь
Иркутского областного
комитета РСМ**

Александр Попов

Приложения: Решение бюро Иркутского областного комитета Российского Союза Молодёжи от 10 апреля 2007 г. и 7 избранных публикаций из 29 представленных на конкурс.



Александр Гимельштейн



Анатолий Сосунов

Какие посты и почести в арсенале господина Гимельштейна

Александр Владимирович Гимельштейн (1968, г. Иркутск, РСФСР, СССР) — писатель, публицист, общественный деятель. Издатель газеты «Восточно-Сибирская правда», еженедельников «Конкурент» и «Иркутский репортёр», председатель Иркутской областной организации Союза журналистов России. Кандидат исторических наук, профессор.

После службы в СА (войсковая ПВО, Забайкальский военный округ, старший сержант) и окончания рабфака поступил и закончил с отличием исторический факультет Иркутского госуниверситета и аспирантуру. В 1989–1993 работал заместителем секретаря комитета ВЛКСМ ИГУ, секретарём Кировского РК ВЛКСМ города Иркутска, заведующим отделом Иркутского ГК ВЛКСМ, секретарём и первым секретарём Иркутского горкома Российского Союза молодёжи. Делегат XXI и XXII съездов ВЛКСМ, член ЦК РСМ, председатель Иркутской городской организации Российского Союза молодёжи. С 1991 политический обозреватель газеты «Восточно-Сибирская правда», неоднократно публиковался в газетах «Известия», «Коммерсант», «Собеседник». В 1994–1996 советник мэра города Иркутска по политическим вопросам и общественным связям, руководитель информационно–аналитической службы администрации города Иркутска, вице-президент Фонда региональной политики. С 1996 по 2000 заместитель, затем первый заместитель главного редактора газеты «Восточно-Сибирская правда». С 2000 генеральный директор ЗАО «Газета Восточно-Сибирская правда», генеральный директор ЗАО «Восточно-Сибирская издательская компания». С марта 2004 по май 2015 главный редактор газеты «Восточно-Сибирская правда», позднее – еженедельника «Конкурент», еженедельника «Иркутский репортёр». С 2005 по настоящее время – председатель Иркутской областной организации Союза журналистов России. С 2007 по настоящее время президент Байкальской медиагруппы. С 25 мая 2015 по 20

июня 2016 генеральный директор Иркутского областного художественного музея имени В.П. Сукачёва. С 25 мая 2015 по 20 июня 2016 издатель, председатель редакционного совета ЗАО «Газета “Восточно-Сибирская правда”». С 20 июня 2016 по настоящее время – главный редактор-издатель газеты «Восточно-Сибирская правда».

Кандидат исторических наук, профессор, заведующий кафедрой журналистики и медиаменеджмента Иркутского госуниверситета. Награды: медаль Пушкина (2011); медаль «За укрепление боевого содружества»; знак Союза журналистов России «За заслуги перед профессиональным сообществом» (2013); почётные грамоты губернатора Иркутской области (2003, 2005); Премия губернатора Иркутской области в области культуры и искусства за монографию «Иркутск в панораме веков» (2003); знак отличия «За заслуги перед Иркутской областью» (2008). Лауреат областного конкурса в сфере науки и техники за цикл монографий серии «Азиатская Россия» (2009). Лауреат Премии губернатора Иркутской области в области культуры и искусства за монографию «Иркутский край. Четыре века» (2014). Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области печатных СМИ. Почётный работник сферы молодёжной политики Российской Федерации. Почётный профессор Иркутского государственного университета.

http://irkipedia.ru/content/gimelshteyn_aleksandr_vladimirovich

Евреи – народ библейский

Каждый народ имеет своих негодяев, почему же евреи должны быть исключением, – резонно заметит вам еврей. Действительно, почему?

А ведь вопрос не такой уж простой, как поначалу кажется.

К библейскому народу у нас в глубине душевной повышены моральные требования, и евреи просто обязаны этим требованиям отвечать, обязаны быть исключением: что простительно гоям – непростительно евреям, народу богоизбранному.

Фридрих Ницше, которого германский фашизм безосновательно провозгласил антисемитом и провозвестником немецкого нацизма, на самом деле терпеть не мог обиденную неметчину, внушал сам себе миф о своём будто бы славянском происхождении, еврея Генриха Гейне считал лучшим поэтом Германии, а встречу с праведным евреем относил к благодеяниям судьбы.

Праведный – это такой, который сам живёт по правде и своим примером увлекает других на праведный путь. Это и Герой Советского Союза иркутянин Хейфец – участник нашего Движения в защиту Байкала, нашей первой в истории СССР массовой демонстрации протеста; это и вряд ли кому известный дедушка Кац Михаил Савельевич с улицы Пролетарской – георгиевский кавалер, потерявший на сопках Маньчжурии пальцы рук и до глубокой старости работавший в зной и в стужу конным экспедитором на чаепрессовочной фабрике, чтобы хоть как-то поддержать свою большую полусиротскую семью.

Господин Гимельштейн! Вы сами считаете себя евреем праведным?

Спиноза и Эйнштейн, Фрейд и Мессинг, Шагал и Левитан, Мейерхольд и Дунаевский, Пастернак, Мандельштам, Маршак... Вслед за Фридрихом Ницше можно сказать так: евреям есть что показать и у них есть чему поучиться. И не любить *русского еврея* – когда он беззаветно предан России и бескорыстен – просто невозможно. *“Я – патриот. Я воздух русский, я землю русскую люблю... И где ещё найдёшь такие берёзы, как в моём краю! Я б сдох как пёс от ностальгии в любом кокосовом раю”*, – написал еврей Павел Коган, русский поэт и солдат, погибший на фронте Великой Отечественной, автор знаменитой «Бригантины».

Василий Розанов, казалось бы, с головы до пят – антисемит, на излёте дней своих вдруг написал: *“В темноте, в ночи, незнаем – я часто наблюдал удивительную, рачительную любовь евреев к русскому человеку, к русской земле. Да будет благословен еврей. Да будет благословен и русский”*. Отнесёмся с должным вниманием к этим строчкам русского мыслителя.

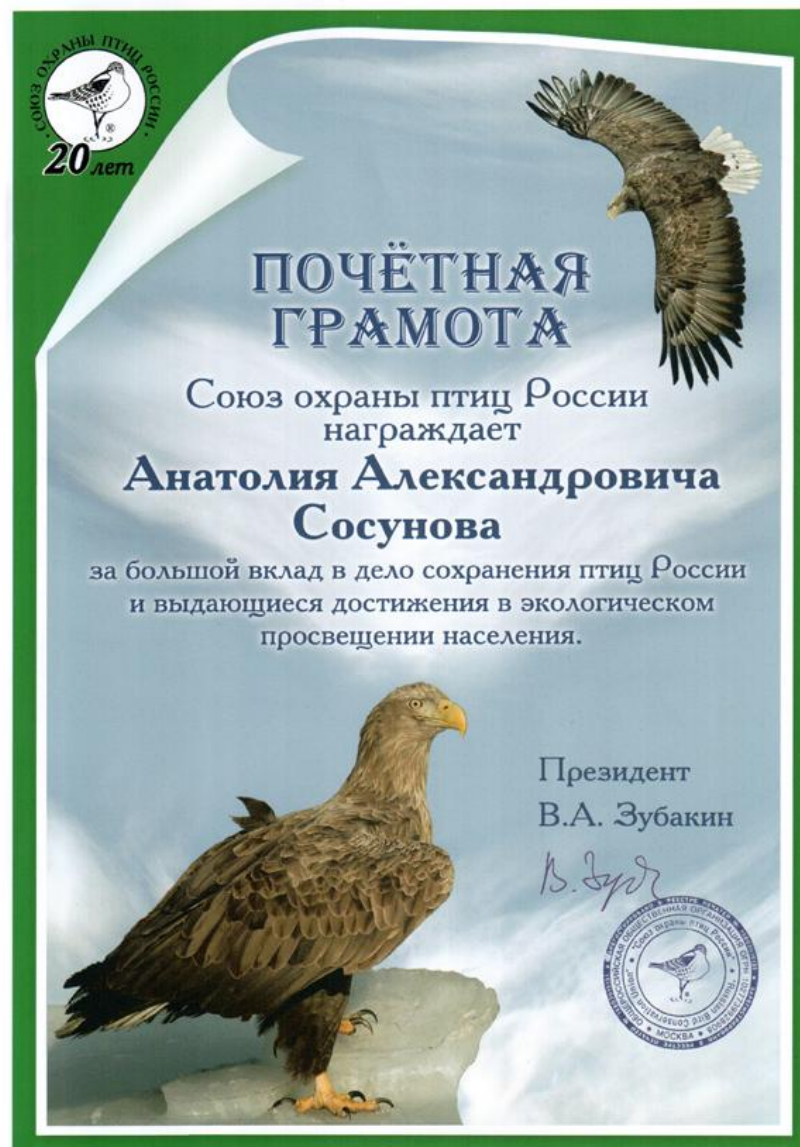
Мы будем рукоплескать талантливым евреям в науке, в искусстве, в литературе. Мы будем приветствовать яркие проявления еврейской культуры в России. И это не значит, что мы клоним к сионо-нацизму, как может кое-кому показаться. Совсем нет. **Сионо-нацизм – это захват ключевых позиций в обществе и вытеснение коренного национального духа духом несправедного псевдоеврейства.**

Русская культура развивалась и крепла в том числе и потому, что подпитывалась культурами других народов, и в немалой степени культурой еврейской – Ветхим Заветом. Это мы должны знать и помнить.

Анатолий СОСУНОВ,

основатель и лидер

Движения в защиту Байкала с 1987 года





РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
г. Иркутск

АДМИНИСТРАЦИЯ

КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ

664011, г.Иркутск, ул. Горького, 40, www.admirk.ru

тел. 52-01-58

от 26.10.2022 № 204-70-2444/2

на № _____ от _____

Вице-президенту Мензбировского
орнитологического общества,
д.б.н, профессору ИГУ
С.В. Пыжьянову

Уважаемый Сергей Викторович!

По Вашему обращению о наименовании территории на пересечении улиц Пролетарская и Некрасова «Площадь птиц» сообщаем следующее.

Вопрос о наименовании данной территории был рассмотрен с Вашим участием на заседании Комиссии по городской топонимике и увековечению известных в городе Иркутске людей и событий 25.10.2022 года.

Земельный участок, на котором Вы планируете проводить мероприятия, способствующие привлечению птиц, входит в подзону 6 приаэродромной территории аэродрома гражданской авиации Иркутск. В соответствии с п.3 статьи 47 Воздушного кодекса РФ в данной подзоне запрашивается размещать объекты, способствующие привлечению и массовому скоплению птиц.

В связи с вышеизложенным, сообщаем о невозможности размещения Площади птиц на данной территории.

Выписка протокола заседания Комиссии по городской топонимике и увековечению известных в городе Иркутске людей и событий прилагается.

Приложение: 2л.

Заместитель мэра – председатель комитета
по социальной политике и культуре
администрации города Иркутска

Т.Н. Эдельман

Исп: Т.В. Шандрыгина
52-01-87

Размер текста – 21 140 знаков.

Сосунов Анатолий Александрович.

Телефоны: 270-470, 99-26-60.

E-mail: 246642@mail.ru

Внимание!

**Без предварительного согласования с автором
материал публикации не подлежит.**