

ГЕРБОВЫЕ ПТИЦЫ

Наталья Ковальчук, коммерческий директор редакции журнала "Сучасне птахівництво"

Много ли мы знаем об истории гербов государств и городов нашей страны и мира? Что символизируют птицы, величаво занявшие своё почётное место в анналах геральдики? Этой публикацией наш журнал начинает серию статей "Гербовые птицы". Если у вас есть свои интересные истории по данной теме, будем рады их опубликовать.

Сегодня речь пойдёт о самых популярных "гербовых" хищных птицах.

С началом крестовых походов (XI-XII вв.) в Западной Европе в качестве родовых наследственных знаков возникли гербы. Таким образом увековечивались доблестные подвиги рыцарей, попадая в закодированном виде на герб. К тому же рыцарей, всех закованных в доспехи, необходимо было как-то различать, и тут-то на помощь пришли гербы. Не видя человека и ничего не зная о нем, достаточно было поглядеть на его герб, чтобы узнать о нем все. Герб изображался на стяге, на оружии, на печати. На гербах, как правило, изображали животных и птиц не только своей местности, но и символизирующих власть, честь и доблесть их хозяина.

Пернатые хищники испокон веков занимали важное место в символике. Они, прежде всего орлы, чаще других птиц изображаются на гербах. Так, из 373 гербов Черниговской губернии орел

изображен на 22, он встречается чаще, чем любая другая птица. Вообще среди "пернатых обитателей" гербов дворянства России и Польши преобладают орлы. Орел и сокол чаще встречаются и на государственных гербах.

Прообразом гербовых орлов является беркут - наиболее сильная и величественная из этих птиц, к тому же широко распространенная на различных континентах. Его изображения были на оружии, гербах, печатях уже в глубокой древности - в Македонии, Эпире, Сирии, государстве Птолемея в Египте, в Риме, позже - в Византии. В наше время орел присутствует на гербах Германии, России, Австрии и многих других стран, а также великого множества провинций, кантонов, департаментов, городов. Как символ высшего достоинства и доблести орел часто изображается на орденах. В средневековой Европе, подобно римлянам, орлов помещали на знаменах. Интересно, что древний египетский иероглиф, обозначающий орла, в конце концов превратился в хорошо известную нам букву А. "Палочки" обозначали спину и хвост, грудь и ноги, на верхушке была голова птицы.

Сокол у древних славян - первоптица и первобог мира. Он стоял у начала жизни на земле. Взгляд этой птицы был способен увидеть в первобытной темени зарождающиеся жизни. Согласно легенде, сокол загнезвился на прадереве и снес "яйце-райце", из которого и произошел мир. Его золотое оперение осветило вечную тьму. Сокол пустил мелкую слезинку, из которой появилось озеро живой воды. Он снес золотой желудь, из которого вырос прадуб - первое дерево. "Сокол", "соколик", "Финист-ясный сокол" означало на Руси ласковое прозвище доброго молодца, жениха. В Украине так поэтически называли любимого ("соколом прилинув"), красивых и сильных парубков, детей ("соколята"), даже матерей ("Соколихо-мати, коня не продати"). Нередко с соколами сравнивали казаков. Эта птица ассоциируется с такими чертами характера, как сила, отвага, верность, скорость и высота полета, острота зрения.

Сокола входили в гербы городов и княжеских родов, играли огромную роль в дипломатических контактах Киевской Руси. Они были изображены на гербах украинских городов Соколя, Соколова, Вознесенска. Ханы Золотой Орды получали от русских князей в счет дани много ловчих птиц, особенно ценились сокола. Часто посылались они и в виде даров. Например, персидские шахи считали привозимых из России кречетов лучшим подарком. Даже если по пути из Москвы в Тегеран какая-либо птица погибала, посольство все же передавало шаху ее крылья и голову. Везти такие дары за границу могли лишь специально уполномоченные послы.

Образ сокола у восточных славян обладает сложной многозначной символикой, в нем есть признаки древнейшего мифологического



Герб Джорджа Вашингтона

кого пласта, указывающего на связи с языческими божествами. Интересно, что сокол-балобан в языках западных славян называется "рарог". Рарог - давний персонаж славянской мифологии. Это огненный дух, связанный с культом очага. Одним из его олицетворений был сокол. Предполагается его связь с древнерусским богом огня Сварогом.

Сокола, особенно ловчие, ценились очень высоко. Например, в Исландии убивать кречетов строго запрещалось. По закону, действовавшему до 1752 г. за это карали смертью. Ловить кречетов могли только сами исландцы, получившие особые патенты на занятие этим промыслом. О добычливости ловчих соколов говорит древнее предание. С ними охотились дети Чингисхана. В конце недели они отправляли в Самарканд для раздачи народу по 50 верблюдов, грузеных лебедями.

У тюркских народов считалось, что отдавать или продавать ловчего сокола нельзя ни в коем случае, он равен душе хозяина и его жизни на земле. По представлениям народов Средней Азии, потеря на охоте ловчей птицы равносильна утрате ее хозяином души на какое-то время. В фольклоре подобные ситуации описываются многократно. Герой обретает покой и счастье, лишь когда вновь находит потерянную птицу. По легенде, хан Золотой Орды Тохтамыш имел бесценную пару соколов, которые давали продолжение славной породе. Тамерлан смог победить его лишь после того, как получил несколько яиц от его соколов, чтобы вырастить подобных для себя и овладеть военным могуществом.

Культ орла универсален. Он широко распространен по всему миру, встречается у народов самых различных культур и рас, причем далеко удаленных друг от друга. Везде орел так или иначе ассоциируется с солнцем, то совершенно отождествляется с ним, то

представляется его хозяином и в качестве такового - творцом, верховным божеством либо священной птицей верховного божества. Он является благодетелем и покровителем как отдельных людей, так и целых народов, птицей счастья, плодородия и т. п. Наиболее ранний этап культа орла отражен в тех мифологиях, где он выступает в качестве самостоятельного персонажа. Орлы были священными птицами в Бактрии, Ассирии, Вавилоне, Персии, Египте, Греции, Риме, Скандинавии, немецких землях и во многих других местах.

Вот что пишет о причинах обожествления орла Л.Я. Штернберг: "Огромная сила этого хищного пернатого, дающая ему возможность уносить в своих когтях высь крупную добычу, в глазах примитивного человека ставит его выше самых крупных хищников сухопутных, окружая ореолом всемогущего существа. С другой стороны, несравненная сила полета, уносящая его в недостижимую высь, к самому небу, страшный огонь в его глазах, мечущих молнии, примитивному человеку говорят о связи его с солнцем, а, быть может, самое поразительное для примитивного человека - это обычная неагрессивность орла по отношению к человеку, и это-то превращало в его глазах эту птицу в благодетельное существо и покровителя человека. Наконец, в культе орла, как в культе некоторых других перелетных птиц, играло роль совпадение прилета его с наступлением весны и отлета с наступлением осени, что подало повод считать его существом, вызывающим явления времен года. Эти-то все очевидные свойства орла и создали универсальное поклонение ему, связав его с солнцем и верховным божеством" (Штернберг, 1936).

В Древней Месопотамии орел был символом божества войны шумерской Нинурты, в Древней Греции - Зевса, в Риме - Юпитера. В ведийском гимне орел приносит



герб Вильяма Шекспира

священный напиток сому с неба для бога Индры. В библейской метафорике орел служит воплощением божественной любви, силы и мощи, юности и бодрости духа, а также гордыни. Орел - символ евангелиста Иоанна и один из четырех "апокалиптических зверей". В индийских Ведах орел - само солнце. Позже под именем Гаруды он становится колесницей бога солнца Вишну.

Распространены поверья о необычайном долгожительстве орлов. Древние евреи считали, что они линяют и поэтому сохраняют свою молодость. В России "орлов камень" темно-красного цвета привязывали к ноге роженицы как символ вечности бытия и жизни.

На металлических изделиях изображения орлов обычно делают позолоченными. Относительно этого в Галиции есть поверье, что орлы постоянно собирают предметы из благородных металлов, которыми затем золотят и серебрят голову и хвост. Недаром английское название беркута - Golden Eagle ("золотой орел"). У молодого беркута основание хвоста белое. Вот вам и серебро.

Очень развит культ орла у многих сибирских народов. Значение его весьма многообразно. У якутов он хозяин и повелитель солнца. Крик орла заставляет солнце подниматься из-за горизонта. Он также хозяин огня. При лечении некоторых болезней (считалось, что



ГАЛИЦЬКАЯ ЗЕМЛЯ
земельный герб

они насылаются только хозяином огня) обряд высекания огня мог выполнять только человек, ведущий свое происхождение от этой царственной птицы. Орел - возродитель природы, а также бог плодovitости. Весна и тепло приходят благодаря его силе. Орла молят бесплодные женщины о детях. Орел создал мир и шаманов. Орел - распространенный тотем у сибирских и многих других народов. Например, перуанцы считали свой народ произошедшим от орла.

У якутов божество Хомпоруун Хотой (горбоносый орел) - хозяин и повелитель солнца, высшее божество света, хозяин огня, творец, возродитель природы, якутский Дионис, покровитель птиц, отец орлов, прародитель якутов. Наказание, которое может наложить орел на провинившегося якута, самое страшное. Человек тогда бесследно исчезает с лица земли, не оставив после себя потомства, и о нем скажут: "его дым исчез". Хомпоруун Хотой наказывал тех, кто убил орла или непочтительно к нему относился. Бог сводил виновника с ума или насылал кожные болезни. Человек, спасший орла от гибели, мог получить от божества "камень счастья", дающий богатство.

У бурят орел также не просто тотем одного из родов, но и первый шаман, сын хозяина острова Ольхон, божество озера Байкал.



ЧЕРНИГОВСКАЯ ГУБЕРНИЯ
герб 1856 г.

Считается, что шаманская наука - дар орла. Он символ небесного знания и небесного происхождения шаманов. Буряты молились этой птице, приносили ей жертвы. Мясо развешивалось на дереве, и орлы поедали его. Убивать и просто причинять вред орлу запрещалось.

Почитание орлов до сих пор отмечается у народов - "сыновей Солнца": якутов, австралийцев, североамериканских индейцев. Беркут - помощник шамана (телеуты, алтайцы); тотем рода (якуты); приносят в его честь жертвы (алтайцы). Кречет - главный тотем, амулет у эскимосов. Коршун у тунгусов и самагиров - священная птица, его хоронили как человека. Орел - носитель счастья (ненцы), его не убивают (зыряне, ламуты, кеты, мезень), орел дарит огонь людям (шорцы), он помощник шамана (энцы), священная птица (лопари, алтайцы, якуты), основатель человеческого рода (якуты, орочи), тотем (эвенки, алеуты). Беркут - священная птицы у навахо и многих других индейских племен. У финнов Калев, бог, давший имя стране Калевалы, был принесен в страну в клюве орла, да и сам он - тоже орел.

Орел - символ победы над неприятелем, но вместе с тем и один из главных элементов в птицеволховании. Мать называет своих сыновей сизыми орлами, а



ТАВРИЙСКАЯ ГУБЕРНИЯ
герб 1856 г.

девица своего возлюбленного - сизокрылым орлом. Полет орла - символ быстроты. Орлы, товарищи казаков, сопровождают их в походы в степях. Орел приносит горестные вести родителям убитого казака. По другой песне, казак встречает орла и спрашивает, как дела у него дома. Орел отвечает, что милая даже заболела от тоски по нему. А потом летит к дому казака и извещает его родных о скором прибытии героя.

Интересно, что традиции охоты с ловчими птицами в Азии за многие века не смог вытеснить даже ислам. Согласно ортодоксальным взглядам мусульман, охота вообще считается небогоугодным занятием. Например, в Бухарском ханстве охота с ловчими птицами для должностного лица по шариату считалась занятием недостойным, греховным и была возможна лишь с особого разрешения высокопоставленного духовного лица. Но это не мешало предаваться охотничьей страсти ни светской аристократии, ни духовенству.

Древний Египет испытывал особое благоговение перед хищными птицами. Сокол с распростертыми крыльями был символом Неба и поэтому считался божественным. Он был воплощением богов Гора, Монту и олицетворял фараона. Его культ оказался особенно популярным в поздние времена, и за убийство птицы винов-



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГЕРБ РОССИИ**

ный мог поплатиться жизнью, писали Геродот и Диодор. Все ястребы были священны у египтян. Коршун почитался в Верхнем Египте. Богиня-коршун считалась покровительницей Верхнего Египта и входила в качестве обязательного компонента в гербы всех фараонов. Коршуны охранялись в Древнем Риме. Коршун был одним из атрибутов Марса. По легенде, когда Ромул и Рем решили основать новый город, к ним явились двенадцать коршунов (по другим данным - грифов) как предвестники двенадцати плодотворных веков. Египтяне первоначально представляли себе небо как распластанные крылья огромного коршуна богини Нехбет.

Известный художник-анималист В.А. Ватагин писал: "Если вспомнить, какое из животных наиболее характерно для символического искусства Египта, то можно указать на изображение сокола - священного символа бога Гора. Выразительные контуры головы с крючковатым клювом, с огромным обведенным глазом гармонически венчают человеческое тело Гора. Его изображения - от больших каменных изваяний, бронзовых статуэток до ювелирных золотых бляшек и многоцветных фаянсовых амулетов, тысячами найденных среди развалин египетской культуры - поражают гармоничной формой и строгой простотой ли-



Герб Германии

ний, величавой выразительностью образа".

Сокол - символ молодца, мужской красоты, ума и силы, отваги и удалства, знак молодечества и смысленности. В песнях обрядовых сокол с другой птицей символизирует любовную чету. В свадебных песнях означает жениха. Сокол упоминается и при птицеволхвовании, так, в одной из песен героиня хочет узнать, что делают чумаки. Она выносит сокола на правой руке и спрашивает: "Соколоньку! Скажи всю правдоньку...". В одной галицкой колядке лесной охотник хочет стрелять в сокола на гнезде, но сокол просит не стрелять, так как будет полезен: когда молодец станет жениться, сокол переведет его через воду и возьмет на свои крылья его невесту.

Орел - любимая птица Зевса. По преданиям, орел родился одновременно с Зевсом, кормил и охранял младенца-бога, отнес новорожденного Зевса на Олимп, возвестив ему победу в борьбе с титанами. Орел переносит грома Юпитера - говорили римляне. На двух орлах Александр Македонский пытался взлететь в небо.

В украинской сказке о Покотигорошке рассказывается, как во время грозы и бури Покотигорошек влез на дуб, нашел там гнездо орла с орлятами и накрыл их своей одеждой. Когда же прилетел орел и хотел убить человека, птенцы



Герб Армении

заступились за него, рассказав, что он спас их от бури. Орел в знак благодарности отнес Покотигорошка на его родину.

Орла часто ваяли скульпторы. Его можно увидеть на памятнике Пржевальскому, на обелиске русским воинам под Тарутино, на Киевском вокзале в Москве, в тех местах на Кавказе, где побывал Лермонтов.

Сидящий орел у древних ацтеков был на знамени, белоголовый орлан - национальная эмблема США, сокол был нарисован на щите предводителя гуннов Атиллы. У Чингисхана был герб: серый кречет с черным вороном в когтях.

Орел всегда был олицетворением силы, зоркости, прозорливости, благородства. Орлы произошли из царей, - говорили в Украине, - поэтому они вырезаны на царских печатках, в них нельзя стрелять.

Христианство также переняло этот символ. Орел стал символом апостола Иоанна. Как знак победы добра над злом перенято изображение битвы орла со змеей. Индейцы украшали свои уборы орлиными перьями. И разбивали свои лагерь только там, где в небе парили орлы. Примета верная: где парят орлы - в том районе много дичи и рыбы.

Как гербовая птица орел равен льву. Государства, земли и города заносили орла на герб. Так, на ста-



Герб США

ринной королевской печати времен Армянского царства орел изображен рядом с символом пылающего солнца и несет на груди знак звезды. Образ орла перенял Наполеон I, этот знак с 1804 г. стал символом Великой Армии.

Появление парящего орла над войском служило предзнаменованием победы и у древних славян. Еще большим почетом на Руси пользовался сокол. В XIX веке в Московии за уничтожение дерева, где размещалось гнездо сокола, был установлен штраф в 6 рублей. Еще в первой половине XIX века казахи в Оренбургском крае давали за кречета трех хороших лошадей. Описание угодий в Киевской Руси давалось с обязательным указанием гнезд крупных хищных птиц. Кречеты на Востоке считались эмблемой бесстрашия. У калифорнийских индейцев был культ сарычей.

Орел был внесен в гербы Белгорода, Орла, Якутска, Иркутска, Москвы, Коломны, Ростова, Сокала, Суздаля, Кингисеппа, Нерчинска, входил в состав герба князей Рюриков, государственного герба Российской империи, Польши, княжества Финляндии, Астраханского, Казанского, Сибирского ханств, Российской Федерации.

Раньше украинский охотник, прежде чем выстрелить в орла, спрашивал его три раза: нажился ли тот на свете? Если нажился,



Герб ОАЭ

орел посмотрит прямо на охотника, если нет, то отвернется, и тогда стрелять орла нельзя. Рыбаки Архангельской губернии считали большим грехом убивать в море орлов. В Азии верили, что орел, сокол, ястреб - прямые представители Солнца.

Существует много примет и пословиц, связанных с хищными птицами. Коршуны кружатся, кричат перед плохой погодой; если степные луны выют гнезда в степи - лето будет дождливым, на болоте - сухим; соколу лес не страшен; очи соколы, брови собопы; красномотрителен же и радостен всякого сокола лет; орел мух не ловит; сокол мал, да удал; пришел волк (темная ночь) - весь народ умолк, взлетел ясен-сокол (солнце) - весь народ пошел; всем птицам птица орел; от соколиного глаза никуда не укроешься; он орлом летит, орлом летает; не кидается девица на цветное платье, а кидается на ясного сокола; где бы ни летал сокол, везде ему свежий мосол; видно сокола по полету, а добра молодца по походке; зор, как у орла; куда орлы летят, туда сорок не пускают.

В Карпатах считается, что ставить чучела хищных птиц в доме - к беде. Чехи верят, что не аист, а ястреб приносит в дом младенцев, и не уничтожают эту птицу. У сибирских староверов и сейчас в силе заповедь "когтистых не есть",



Герб Польши

то есть не употреблять в пищу хищных птиц. У эвенков орел - единственная птица, способная отогнать злых духов. Английский король Эдуард III за убийство ястреба присуждал смертную казнь, за разорение гнезда - один год тюрьмы. А Карл V так любил соколов, что отдал за них остров Мальту, менял на птиц из плена герцогов.

О грифе рассказывают, что это такая громадная птица, что может без отдыха летать 40 суток и своими крыльями затмить даже солнце. Многие древние народы считали грифа священной птицей. В Вавилоне, Ассирии, Древнем Египте главные божества изображались с головой грифа. Одна из египетских богинь носила имя Мут, что в переводе означало "гриф". У римлян гриф считался священной птицей бога войны Марса. В буддийской мифологии Пехар ("Белый бог неба") - хранитель сокровищ монастыря, предводитель божеств, которые обеспечивают спокойствие людей. Он спасся от преследователей, обернувшись грифом.

Хищные птицы не устают будоражить воображение людей. На разных континентах и в разных странах есть свои предания и легенды. Но всегда эти гордые и красивые птицы будут символом достоинства, гордости, чести и силы.